

DOCUMENTO OFICIALIZAÇÃO DE DEMANDA (DOD)

Órgão/Entidade: Prefeitura Municipal de Capanema	
Sector Requisitante: Secretaria Municipal de Cultura	
Responsável pela Demanda: Celina Maria Barbosa Farias	
Cargo/Função: Secretária Municipal	
E-mail: cultura@capanema.pa.gov.br	Telefone: 91 – 98222-6545

INFORMAÇÕES DO OBJETO			
TIPO DO ITEM			
SERVIÇO: () Continuada (x) Não continuada		BENS: () Material de consumo () Material de permanente () Comuns	
Descrição do Objeto: A Prefeitura Municipal de Capanema por intermédio da Secretaria de Cultura, solicita que seja providenciada a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, PARA ATENDIMENTO ÀS FESTIVIDADES REALIZADAS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPANEMA/PA. Estimo que o quantitativo abaixo necessário é para o período de 12 meses			
DETALHAMENTO DOS ITENS:			
Item	Descrição dos itens	Quant.	Und
1	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE: ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE - BÁSICA - COMPOSTA POR: 12 (DOZE) REFLETORES LED 600W; 02 (DOIS) MINI BRUTT DE 6 LÂMPADAS; 01 (UMA) MESA DE LUZ SGM PILOT 2000 24 CANAIS, 02 (DOIS) RACK A CORES DIMMER 24 CANAIS, CABO DE CONEXÕES NECESSÁRIOS, MONT - ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE - BÁSICA - COMPOSTA POR: 12 (DOZE) REFLETORES LED 600W; 02 (DOIS) MINI BRUTT DE 6 LÂMPADAS; 01 (UMA) MESA DE LUZ SGM PILOT 2000 24 CANAIS, 02 (DOIS) RACK A CORES DIMMER 24 CANAIS, CABO DE CONEXÕES NECESSÁRIOS, MONTADORES E OPERADORES NECESSÁRIOS. DIÁRIA DE 24 HORAS.	20	Diária
2	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE: Equipamentos mínimos: 20 Refletores Par de Led de 1.000w (Gelatina Varias cores), 02 Refletores com 6 Lâmpadas 1.000w, 15 Refletores com Lâmpada Par 1.000w, 01 Canhão Refletor seguidor 1.500w, 06 Moving Heads, 01 Rack Eletrônico para Iluminação, Mesa de Luz com 24 Canais e 01 Maquinas de Fumaça.	25	Diária
3	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: Equipamentos mínimos: 35 Refletores Par de Led de 1.000w, 02 Refletores com 6 Lâmpadas 1.000w, 20 Refletores com Lâmpada Par 1.000w, 01 Canhão Refletor seguidor 1.500w, 08 Moving Heads, 01 Rack Eletrônico para Iluminação, Mesa de Luz com 24 Canais e 02 Maquinas de Fumaça.	10	Diária

4	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE: 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré- amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w rms ativas ou passivas; 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas de 02 vias tipo long throw com sistema fly, potência de pico de 127 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 18khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200w rms na soma das potências de cada uma das duas vias; 10 caixas acústicas tipo line array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; torres de repetição – pa (delay) (obs: duas torres.) 12 caixas acústicas ativas tipo line array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; cabeamento de sinal e ac para as torres, em média 400 metros; estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; cintas e talha para prender as caixas à estrutura. 08 caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dbu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Monitor: 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 02 side fills estéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias; 08 caixas de monitor; 08 caixas de monitor; 04 caixas de monitor; amplificação compatível com o sistema; 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais...equipamentos de palco (back line): 02 baterias fabricadas com madeira do tipo maple ou birch: bumbo de 20" ou 22", caixa 14", tom tons de 8", 10", 12", 13", 14" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb, e 100 watts; 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; 02 amplificadores para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 800 watts; 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; cabeamento: é de inteira responsabilidade da empresa contratada. Pessoal e logística de montagem: é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado.	10	Diária
5	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE: Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S,K	8	Diária

	ARRAY, Electro Voyce. (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lad, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado,01 Multicabo de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Aparelho de CD,01 Aparelho para gravação,04 processadores de efeitos,08 canais de gate,08 canais de compressor,01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte,01 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9,DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares,12 equalizadores estéreos de 31 bandas,02 processador de efeitos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote),01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG -Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK),03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM,10 Microfones SHURE SM 58,02 Kit de Microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG),10 direct - boxes,28 pedestais,08 clamps,01 sistema de AC aterrado,01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc..).			
6	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PEQUENOS EVENTOS: Uma caixa de som de no mínimo 1.000 watts conjugada, 1 microfone c/ fio e 1 microfone s/ fio, 1 mesa de som de 06 canais.	15	Diária	
7	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE MÉDIOS EVENTOS: Serviços de locação de equipamentos para médios eventos, sendo uma caixa de som de palco, 1 microfone c/ fio e 1 microfone s/ fio, 1 mesa de som de 12 canais, pedestal para adaptar microfones.	10	Diária	
8	Locação de Equipamento Audiovisual / Som / Vídeo: 1— 01 projetor multimídia, tipo data-show, de 3000 ansi-lumens, inclusos cabos adaptadores, controle remoto e ponteira laser. 2— 01 tela de projeção com 120" (2,44m x 1,83m), com tripé ou pendurada. 3— 02 microfones de mão sem fio, UHF profissional, com fornecimento contínuo de bateria. 4— 01 mesa de som, com 06 (seis) canais. 5— Caixa(s) acústica(s) com potência total de 400W RMS, com tripé(s).	15	Diária	
9	Locação de Carro Som (Pequeno Porte): LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM TIPO PICK-UP, COM QUILOMETRAGEM LIVRE, INCLUSIVE COMBUSTÍVEL E MOTORISTA: CARRO DE SOM DE PEQUENO PORTE; LICENCIADO JUNTO AOS ÓRGÃOS COMPETENTES, TUDO CONFORME A LEGISLAÇÃO VIGENTE, COM CONDUTOR DEVIDAMENTE HABILITADO. O VEÍCULO DE - LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM TIPO PICK-UP, COM QUILOMETRAGEM LIVRE, INCLUSIVE COMBUSTÍVEL E MOTORISTA: CARRO DE SOM DE PEQUENO PORTE; LICENCIADO JUNTO AOS ÓRGÃOS COMPETENTES, TUDO CONFORME A LEGISLAÇÃO VIGENTE, COM CONDUTOR DEVIDAMENTE HABILITADO. O VEÍCULO DEVERÁ POSSUIN• GERADOR PRÓPRIO, 02 MICROFONES S/FIO E 02 MICROFONES C/FIO; GRAVADOR DE SOM, LEITOR DE CD (QUE EXECUTE MP3 E OUTROS FORMATOS). SOM COM POTÊNCIA IGUAL OU SUPERIOR A 6.000 WATTS. A RESPONSABILIDADE PELA ART/TRT É DA CONTRATADA	300	Hora	

10	LOCAÇÃO DE MINITRIO ELÉTRICO: LOCAÇÃO DE MINI TRIO ELÉTRICO TIPO CAMINHÃO B - LOCAÇÃO DE MINI TRIO ELÉTRICO TIPO CAMINHÃO BONGO: ESPECIFICAÇÕES DE TRIO ELÉTRICO EQUIPAMENTOS DE SOM: FRENTE: 1 AUTO FALANTE DE 18 POLEGADAS DE 1.200 W 2 AUTO FALANTES DE 10 POLEGADAS DE 400 W 2 DRIVERS DE TITÂNIO 300 W CADA TRASEIRA: 1 AUTO FALANTE DE 18 POLEGADAS DE 1.200 W 2 AUTO FALANTES DE 10 POLEGADAS DE 400 W 2 DRIVERS DE TITÂNIO 300 W CADA LATERAIS: 4 AUTO FALANTE DE 18 POLEGADAS DE 1.200 W CADA 4 AUTO FALANTES DE 10 POLEGADAS DE 400 W CADA 4 DRIVERS DE TITÂNIO 300 W CADA POTÊNCIAS: 4 MODULOS BANDA ELITE 4.000.4 2 BATERIAS ESTACIONARIAS MOURA 150 AMPERES. 1 FONTE USINA 10 MIL W PERIFÉRICOS: 2 MESAS DE SOM DE 12 CANAIS CADA 4 MICROFONES SEM FIO AKG 4 MICROFONES COM FIO AKG 12 CABOS XLR DE 10 METROS CADA 4 CABOS P 10 DE 10 METROS CADA 4 VIAS DE FONES DE OUVIDO JÁ COM FONES PALCO: PALCO PARA ATÉ 6 PESSOAS. CRITÉRIOS: TÉCNICO DE SOM E MOTORISTA. FORNECER ART E NOTA FISCAL ELETRÔNICA.	10	Diária
11	LOCAÇÃO DE TRIO ELÉTRICO: O trio deve conter as seguintes especificações. Periférico: 01-Mesa Yamaha M7CL 48 Canais, 01-Mesa Yamaha LS9com, 48 canais, 01-Equalizador BSS, 01-Equalizador HOTSOUND, 04-Processador digital 01-Notebook, 01-Bateria Pearl, 01-DM-5, 01-Power Play de 08 canais, 25-Potência 8.0, 6.0, 4.0 e 3.5, 112-Grave, 96-Médio Grave, 88-Agudo, 64-Médio TI Microfone: 04-Shure SM 58 sem fio, 20-SM 58 com fio, 03-SM 58 Shure Beta com fio, 10-SM 57, 20 Microfone de bateria, 12-Garras LP, 18-Pedestais 20-Direct Box, Retorno: 01-Amplificador de Guitarra Fender, 01-Gallien-Krueger 400 para Contra Baixo, 02-SM 400, 02-Retorno Attack 01-Sub para Bateria, 08-Fones Porta-Pro 10-Fones AKG, Iluminação: 01-Máquina de fumaça 12-Par LED, 01-Mesa de luz Pilot 2000 01-Rack Star, 08-Mini Brut, 06-Moving Beam 15R Energia, 01-Grupo gerador de 160 KVA, 01-Grupo gerador de 190KVA, 01-Cavalo VW Constellation trucado, 01-Camarim com: banheiro, geladeira, espelho, sofá e ar condicionado, 01-Camarim com: Banheiro, sofá, espelho, geladeira, televisão e ar, condicionado. Comprimento: 20,50 metros, Altura: 4,40 metros, Largura: 3 metros Largura no evento: 4,50 metros, OBS: O trio deve vir com motorista e técnico de sonorização e luz, com custos inclusos. Deve vir também abastecido o suficiente para atender à demanda. Custos com alimentação, hospedagem e demais custos inclusos	6	Diária
12	Painel de Led 3 x 2: Painel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 200mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	15	Diária
13	GRUPO GERADOR 150 KVA: grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 150 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	12	Diária
14	LOCAÇÃO DE CAMAROTE 4 X 4: Medindo 4,00 m x 4,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	15	Diária

15	LOCAÇÃO DE PALCO EM ALUMÍNIO 12 X 8: Prestação de serviços em locação com montagem e desmontagem de palco com estrutura de alumínio nas dimensões de 12 metros de frente x 08 metros de profundidade, com cobertura pelo formato de 02 águas em lona, fechamento laterais e fundos, escada lateral, com estrutura para P.A de som.	12	Diária
16	LOCAÇÃO DE PALCO EM ALUMÍNIO 14 X 10: Prestação de serviços em locação com montagem e desmontagem de palco com estrutura de alumínio nas dimensões de 14 metros de frente x 10 metros de profundidade, com cobertura pelo formato de 02 águas em lona, fechamento laterais e fundos, escada lateral, com estrutura para P.A de som.	8	Diária
17	LOCAÇÃO DE CAMAROTE 12 X 4: Medindo 12,00 m x 4,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	8	Diária
18	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA COBERTA: 60 metros lineares de arquibancadas cobertas com 06 degraus, dividida em 02 módulos medindo 30 metros lineares cada	8	Diária
19	LOCAÇÃO DE FECHAMENTO METÁLICO 100 METROS: O fechamento metálico será composto por tubos de aço galvanizado ou alumínio, com acabamentos de alta resistência a intempéries e desgaste. O material deve ser resistente e adequado para suportar impactos, condições climáticas adversas e outros fatores	25	Diária
20	LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO INDIVIDUAL: Locação de banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para público em geral.	300	Und
21	TENDA TAMANHO EM LONA EST. METAL 2X10: Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 02 metros de frente x 10 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	8	Diária
22	TENDA TAMANHO EM LONA EST. METAL 4X4: Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 04 metros de frente x 04 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	10	Diária
23	DISCIPLINADORES (CONTENÇÃO) 2X1 (100 UN.) Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo inter traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 2.00 x 1,00	15	Diária
24	PORTAL EM GRIDE: Com montagem e desmontagem Em estrutura tubular metálica, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	10	Diária

JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

A presente contratação tem por objetivo a produção e execução de eventos ligados à Administração Municipal. A contratação se justifica em razão dos eventos constantes no calendário oficial e cultural, eventos apoiados pelo município, bem como atividades administrativas e compromissos da administração, viabilizando melhorias no comércio local e propiciando lazer às pessoas e a busca constante na oferta de entretenimento.

São eventos considerados integrantes do calendário de festividades municipais: festividades ligadas ao aniversário do município, carnaval, festividades natalinas, festa junina, inaugurações, eventos ligados ao

desenvolvimento social, voltados às atividades administrativas com vistas a atender o interesse público, realização de projetos e eventos culturais que buscam a integração, a pluralidade e o acesso da comunidade a bens culturais diversos.

RESPONSABILIDADE PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA E CONTEÚDO DO DOCUMENTO:

Certifico que a formalização da demanda acima identificada se faz necessária pelos motivos expostos na justificativa da contratação do presente documento.

Capanema - PA, 03 de fevereiro de 2025.


CELINA MARIA BARBOSA FARIAS

Secretaria Municipal de Cultura
Portaria nº 003/2025